

By Di Lello Productions

CIRCO SOBRE AGUA

El espectáculo circense contemporáneo acuático sin animales que ha conquistado el mundo.





By Di Lello Productions

24.000 litros de agua convertidos en pista de circo.

Un contexto único.

Circo Alegría presenta “**CIRCO SOBRE AGUA**” espectáculo circense contemporáneo acuático sin animales. Una fusión entre el **circo tradicional** y la **innovación** que supone la utilización del **agua** dentro de un espectáculo, elemento esencial, imponente y bello.

El espectáculo se desarrolla en una piscina de **24.000 litros** de agua convertida en pista de circo.



By Di Lello Productions

Cuando el agua se convierte en espectáculo

La representación más poética de la fantasía.



By Di Lello Productions

Un auténtico océano “holográfico” en el escenario.

Tecnología a la vanguardia.

Un espectáculo de circo desarrollado en un **contexto muy diferente al habitual**, el escenario de alto nivel tecnológico, incluye plataformas que suben y bajan, fuentes danzantes que se mueven al compás de la música, la gran piscina de agua donde se sumergen los artistas, pantallas de proyección de imágenes en video con **material pedagógico**, un acuario/océano marino **holográfico** (una experiencia inolvidable con la aparición de animales marinos recreados mediante una innovadora técnica holográfica en 4D pionera en España).



Circo Alegría 'On Ice' y Greenpeace por el Ártico

Entrada de blog por [Nadia González](#) - octubre 2, 2014 a las 15:41

[Agregar un comentario](#)

El Circo Alegría 'On Ice' llega hoy a Barcelona donde se ha presentado en rueda de prensa. Un espectáculo de nueva generación donde el circo tradicional se fusiona con la innovación.



Ambientado en una isla del océano Ártico, **el show cuenta la historia de Lisa y Lucas, una foca y un cazador** que cruzarán sus vidas para siempre. Lucas ha llegado al Ártico para desempeñar su labor como cazador de focas. A lo lejos ve uno de sus objetivos, es Lisa, cuando va a levantar al rifle para apuntar, un descuido hace que se le dispare y se hiera en la pierna. Lisa, al escuchar el disparo y ver al cazador tumbado sobre el hielo, acude para ayudarlo. Desde ese instante, Lisa y Lucas no se separarán jamás. De todos los habitantes de la isla, Lucas aprenderá valiosos consejos y maneras de vivir y surgirá una amistad para toda la vida entre el cazador y los habitantes de esta isla mágica.

El mensaje y la filosofía de **este espectáculo** **se conecta con el respeto y el amor hacia nuestro planeta** y los seres que lo habitan, y en particular con algunas de las especies que están en peligro si el Ártico desaparece porque su hielo, cada año, disminuye a gran velocidad.

Son muchas las amenazas de esta última frontera de nuestro planeta: el cambio climático y el deshielo, agravado por el ansia de extraer petróleo en sus aguas, la pesca industrial de arrastre, la apertura de nuevas rutas comerciales y el interés económico de los países colindantes. Después de 2 años de intensa campaña, **ya hemos conseguido que Finlandia firme y se declare a favor de su protección, además de que 6 millones de personas nos apoyen para protegerlo.** Pero necesitamos seguir trabajando duro para conseguir que se declare Santuario.

Ahora **el público del Circo Alegría**, grandes y pequeños, pueden sumarse y ayudarnos también. Durante la gira del circo los espectadores verán un video sobre la situación del Ártico y podrán colaborar con Greenpeace mandando un **SMS al 28014 con la palabra ARTICO.**

La concienciación ambiental de las próximas generaciones es una labor de todos y un deber en la actualidad si queremos dejarles un mundo mejor.

¿Qué puedes hacer tú?

El próximo **sábado 4 de octubre**, Greenpeace vuelve a convocar la mayor bicicletada del mundo por el Ártico. La pasada edición, la conocida **#IceRide** se realizó en 110 ciudades, de 36 países. La mayor movilización jamás convocada en defensa del Ártico. **iVente!**

- Visita la plataforma **Actúa por el Ártico** y empieza a cambiar el mundo!

 **Entrada de blog por: [Nadia González](#)**
Periodista. Digital & community manager en [@Greenpeace_esp](#)
Perfil en [Google+](#)
[Todas las entradas por Nadia González](#)
[Seguir a @nadianit](#)



GREENPEACE

Circo Alegría es la primera empresa circense española en haber mantenido una colaboración con Greenpeace.

CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE

Este **homenaje al agua de Circo Alegría** (primera empresa circense española en mantener una colaboración con **Greenpeace**) transmite un mensaje de concienciación ambiental, dirigido especialmente a grupos juveniles/infantiles utilizando **material pedagógico** en audio y en video,

ya que el agua utilizada para el desarrollo del espectáculo corre en **circuito cerrado** y cuenta con **tratamientos** que hacen que no sea necesaria su sustitución durante toda la gira circense.

EQUIPO TÉCNICO/INGENIERÍA

De la mano de **Enrico Tomba** y **Marc Valiente Prat**, eminencias en el campo de la construcción, ingeniería y arquitectura.

“La convencionalidad no es una opción”



La idea de incorporar el agua a los números circenses ha nacido en la búsqueda de crear algo diferente e innovador, en apoyo al **fomento de la creación e innovación**, tratando de contribuir a la recuperación, preservación y difusión del **patrimonio teatral y circense español e internacional**, centrado en el desarrollo de la creación infantil y juvenil. La inspiración surgió en un viaje que realizó la directora artística en 2015, a **Las Vegas**, mientras admiraba las fuentes del hotel “**Bellagio**” se planteó la manera de transportar la magia y grandiosidad del agua al circo, siendo fascinante la idea de un espectáculo que incluyese el **elemento acuático**.

El **equipo técnico** de la empresa ha superado las expectativas de la dirección en esta producción, siendo extremadamente difícil plasmar y expresar a nivel técnico/tecnológico y económico la ideología/imaginación e intencionalidad del equipo artístico.

Después de un año de proyectos, análisis, estudios, ensayos, trabajo y esfuerzo entre ingenieros, constructores y trabajadores, “**Circo sobre agua**” es una realidad, se ha convertido en la producción más arriesgada y valiosa del **Circo Alegría**.

ORTONA S.L.R.TENSOSTRUTTURE es la empresa responsable de crear el contexto perfecto (categoría de **carpas e infraestructuras desmontables**) para llevar a cabo las producciones de la empresa.

Las carpas que albergan los espectáculos han confiado en **ORTONA S.R.L. TENSOSTRUTTURE** desde sus inicios, debido a que es una empresa que garantiza desde 1968 coberturas flexibles y seguras, conciliando armónicamente funcionalidad y valor estético.



La descripción gráfica del “más difícil todavía”. La respuesta europea al Circo del Sol.

“**Circo sobre agua**” supone un nuevo reto para en mundo de las artes escénicas. El espectáculo combina **calidad musical**, bases creadas y grabadas en **Miami**, voz en directo, efectos especiales de iluminación, y las fuentes bailando al compas de las notas musicales, más de 30 artistas trabajan realizando sus números con gran riesgo y complicación debido al añadido del agua en sus actos, con el fin de sorprender a los visitantes.

Piratas, sirenas, tiburones, peces, y todo un mundo de fantasía se darán cita en esta producción que toma el agua como uno de los elementos esenciales de vida y consigue que sus elegantes formas concuerden con la armonía de los números de circo, las coreografías y la interpretación de los actores.



By Di Lello Productions

Vestuario y estética

Confección y diseño propios y colaboraciones de diseñadores de la talla de Bibian Blue, MartVic Olot, Abraham Martinez y “Con Ustedes Producciones”

Tanto la **monumental escenografía** (construida por artistas falleros valencianos en apoyo al interés cultural geográfico) como el **vestuario** son de fantasía, con mucho colorido, absolutamente visual y astracanada, creada pensando en la diversión del **público infantil**.

El equipo de vestuario es compuesto por 3 empleados permanentes que realizan gira con el espectáculo, dedicándose al diseño, confección, mantenimiento y limpieza de los **4 cambios idénticos** que posee cada componente/personaje de la producción, debido a los constantes cambios con motivo del agua. La producción de vestuario es compuesta en cifras por un total de **6.000** metros en tejidos, **620.000** piezas de cristales *Swarovski*, y un total de **210** cambios de vestuario, incluyendo complicadas estructuras para lograr la caracterización de personajes acuáticos de fantasía.



ACCIÓN HUMANITARIA, AMBIENTAL Y BENÉFICA.

APTACAN recibe la recaudación de la función solidaria del Circo sobre Agua | Portal Ayuntamiento Santander

APTACAN recibe la recaudación de la función solidaria del Circo sobre Agua
15 Abr 2018



Ayuntamiento de Santander

La alcaldesa ha alabado el trabajo que APTACAN ha venido desarrollando en sus quince años de andadura para promover el bien común de las personas con autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo, y por el apoyo que supone para los familiares de afectados.

La asociación de Padres de Afectados del Síndrome de Espectro Autista y otros Trastornos Generalizados del Desarrollo de Cantabria (APTACAN) ha recibido esta semana la recaudación de la función solidaria del espectáculo Circo sobre agua, celebrada el pasado 28 de marzo en la ciudad.

La entrega de los fondos se ha realizado en el Ayuntamiento de Santander, en presencia de la alcaldesa, Gema Igual, y la concejala de Dinamización Social, Lorena Gutiérrez, que recibieron a representantes de APTACAN, y a Dicky Faggioni, directora artística de la compañía circense.

Esta función especial logró recaudar 3.180 euros con los que se va a seguir impulsando el trabajo de la asociación.

"La generosidad demostrada por los organizadores del espectáculo y la de todos los vecinos que acudieron a su llamada va a permitir que podamos apoyar una vez más la inmensa labor que desarrolla APTACAN en Cantabria", ha afirmado la regidora santanderina, quien ha alabado el trabajo que esta entidad ha desarrollado en sus quince años de andadura para promover el bien común de las personas afectadas por autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo.

En este sentido, ha hecho hincapié en la información, apoyo y asesoramiento que APTACAN presta a los padres o tutores de personas afectadas y la prestación de servicios a los afectados para facilitar su realización personal e integración escolar, laboral y social.

APTACAN trabaja también por la prevención y la detección, diagnóstico, orientación y tratamiento de las alteraciones evolutivas desde los primeros meses de vida, así como en la creación de servicios psicopedagógicos, terapéuticos, laborales, residenciales o asistenciales que permitan dar respuesta a las necesidades de estas personas.

La alcaldesa aprovechó además el acto para hacer un llamamiento a la sociedad para que colabore en la total integración de las personas afectadas por estos trastornos y agradeció el gesto realizado por el Circo Alegre, promotor del espectáculo Circo sobre Agua, "por involucrar una vez más a los santanderinos con las personas que necesitan la ayuda o el respaldo de los demás".



EUROPE BIG EVENTS, S.L.

Apreciados,

Esperamos que tanto usted como los trabajadores del Circo se encuentren bien. Nos dirigimos a ustedes para agradecerles la **donación de entradas gratuitas** que hicieron a lo largo del 2019 para las personas vulnerables de Càritas diocesana de Barcelona

Como ya saben, la misión de Càritas diocesana de Barcelona consiste en **acoger y dar soporte a los colectivos más desfavorecidos** de nuestra sociedad, para que puedan salir de su situación de pobreza y exclusión.

En estos últimos años, hemos visto un incremento considerable de las personas que se dirigen a nuestros puntos de acogida pidiendo ayuda. Ahora somos testimonios del impacto de la crisis en millones de familias.

Queremos darles las gracias por acercar la cultura a las personas y familias que viven situaciones de pobreza muy duras. Vuestra ayuda hace que podamos continuar trabajando para mejorar sus condiciones y calidad de vida de las personas con menos recursos económicos

De nuevo, muchas gracias por vuestra colaboración.

Itziar Bravo Tomás
Responsable de Campañas y Sensibilización

Barcelona, 3 de agosto de 2020



Madrid, 6 de agosto de 2020

EUROPE BIG EVENTS S.L.

Estimados señores:

Por medio de la presente, queremos agradecerles su apreciada colaboración con Càritas Diocesana de Madrid, durante el curso 2019-2020, mediante la cesión de **entradas gratuitas** para los colectivos más vulnerables que atendemos en nuestros diferentes recursos y centros.

La Misión de Càritas Diocesana de Madrid es **acoger, acompañar y trabajar** desde el compromiso de la comunidad cristiana con las personas en situación de exclusión y riesgo social, acompañando e interviniendo de forma integral, para que éstas sean protagonistas de su propio desarrollo integral.

Es por eso, que agradecemos su generosa contribución, que nos ayuda a acercar la cultura a las personas y familias que viven en situación de pobreza y exclusión. Su ayuda hace que podamos continuar trabajando para mejorar la vida de aquellas personas con menos recursos económicos.

Un cordial saludo

Fdo. Javier Hernando Calvo
Secretario General Càritas Diocesana de Madrid

Càritas Diocesana de Madrid
C/ Santa Hortensà, 1 - B. 28002 Madrid. Tel. 91 548 95 60
www.caritasmadrid.org caritasmadrid@caritasmadrid.org

Circo Alegría tiene una gran repercusión y presencia social a nivel nacional, colaborando con varias empresas a nivel caritativo y ambiental (Greenpeace a nivel internacional, Càritas a nivel nacional, APTACAN...) se adjuntan cartas de agradecimiento, y noticias donde se puede apreciar la presencia y el impacto positivo de Circo Alegría en diferentes causas benéficas, ambientales, apoyo a grupos desfavorecidos/en riesgo de exclusión, prensa nacional...

PRESENCIA EN PRENSA DE LA PRODUCCIÓN “CIRCO SOBRE AGUA”

Excelente crítica, enorme difusión cultural y repercusión del patrimonio circense español a nivel nacional.

Circo Alegría ha colaborado con las empresas de difusión información y medios de comunicación más importantes del país.

Las campañas publicitarias del **Circo Alegría**, muy presente en las redes sociales, en la ciudad de forma visual (Banderolas, Roll-Up, MUPIS, pantallas luminosas, publicidad externa...) están formadas por un gran equipo, **ARENA WORLD**, dirigido por **Eneko Velasco Uriondo**.

Además, **Circo Alegría** mantiene colaboraciones a nivel nacional durante todo el año con empresas como **McDonald's**, **Carrefour**, **Burger King**, y **Alcampo**.

En cada comunidad autónoma trabajamos con la prensa, cadenas de televisión y radio concretos de cada zona, vamos a nominar algunos de ellos, destacados. En los enlaces del final de la presentación añadiremos enlaces de videos de los mejores reportajes.

La lista de **medios de comunicación** colaboradores a nivel nacional:

- Telecinco (Sálvame, Viva La Vida...)
- Antena 3
- TVE.
- Mediaset (SPOT Taquilla Mediaset).
- Cadena SER
- Cadena Cope
- ONDA CERO
- Los 40
- Cadena 100
- Europa FM
- El País
- El Periódico
- El Mundo
- El Correo
- IB3
- ETB
- DIAL
- 20 Minutos
- ABC
- La Razón
- La Vanguardia
- El Periódico
- Heraldo de Aragón
- Canal Sur
- Kiss FM
- Última Hora
- La Provincia
- Diario de Mallorca
- Canarias 7
- La Tribuna
- Europa Press
- CMM

Cultura y espectáculos



La música y las coreografías se sumaron a los ejercicios circenses durante una función muy acuática. CECILIA COCA

Un circo de piratas y sirenas con el agua como elemento

El Circo Alegría se ha instalado en Parc Vallès y permanecerá hasta el domingo

Pamela Navarrete

En los tiempos que corren, llenos de estímulos sensoriales y culturales, debe resultar complicado innovar a los creadores de espectáculos afiliados a aquellas artes escénicas de mayor tradición, como las circenses. Si bien el Circo Alegría no es un circo demasiado antiguo -se creó en 2009- sí parece tener presente la necesidad de equilibrar aquellos ingredientes heredados de la tradición con miradas algo más innovadoras, que aporten elementos renovados para darle una nueva vuelta de tuerca a su propuesta.

No estamos hablando de revolucionar el nómadica circo de carpa con propuestas rompedoras o con nuevos lenguajes, sino de ir un paso más allá de un modo, digámoslo, más sutil. En este sentido, la compañía que nos visita desde el pasado viernes, con su montaje "Aqua Circus", ha logrado crear un espectáculo técnicamente complejo con el que envolver números de circo, "como los de toda la vida".

En "Aqua Circus" el agua es un elemento que cumple un papel fundamental durante toda la función, convirtiéndola en una especie de tuerca a la vez en una especie de tuerca.



Una plataforma circular se elevó para acoger algunos de los números, como el de los patinadores. C. COCA



La pista de circo se convirtió aleatoriamente en una gran fuente de agua. CECILIA COCA

Del cielo también caen columnas de agua que rodean la pista circular cuando es necesario. Los artistas, sobre todo en los números aéreos, interaccionan con el agua en el transcurso de sus ejercicios, lo que además se nos antoja como un elemento más de riesgo: la humedad provoca que sea más fácil resbalar.

EN UN NAUFRAGIO

Y ya que el agua es un elemento omnipresente en escena, de un modo u otro, el montaje incorpora un argumento -el naufragio en una isla de un barco en 1795- y además justifica la aparición de todo tipo de personajes relacionados con la vida marina: marineros, piratas, peces, sirenas, pulpos e, incluso, medusas. Un vestuario lujoso, colorido y variado permite redondear esta elaborada y costosa puesta en escena, con numerosos y trabajados detalles.

Con todo, los grandes protagonistas volvieron a ser los profesionales que, al menos en la primera de las funciones del domingo pasado, estuvieron muy acertados ofreciendo números que, en ocasiones, llamaron la atención por su osadía, y que muchas veces dejaron boquiabierto al público. Abundaron los ejercicios aéreos -en aro, trapecio o telas, en solitario o a dúo-, hubieron patines, una moto que arrastró una especie de grúa en la que realizaron sus ejercicios dos acróbatas, hubieron equilibrios y cuerda floja, y un mago de grandes ilusiones llevó el fuego al escenario, mientras hacía desaparecer y aparecer a algunos de sus compañeros o bien desaparecía él mismo.

No faltaron los payasos (Anastasio, David, Oli) quienes no sólo tuvieron sus propios números en la pista sino que también se ocuparon de amenizar los cambios, paseándose entre el público y haciéndole participar.

Tampoco faltaron las coreografías y las canciones (en las músicas es donde menos riesgo hubo), siempre relacionadas con aquella parte del argumento que se se intentaba explicar. Muchas de las artistas optaron por acudir al escenario vestidas de sirenas, con vestidos coloridos y muy trabajados que deslumbraron especialmente a los más pequeños. El público se mostró muy participativo y entregado. Puede decirse que el paso del Circo Alegría por Parc Vallès se está saldando con un notable éxito. ▶

PRÓXIMAS FUNCIONES

- **Lugar:** Parc Vallès
- **Días y horas:** Miércoles y viernes, a las siete de la tarde; Jueves y domingo, a las doce del mediodía y a las seis de la tarde; y sábado, a las cinco y a las 7:30 de la tarde
- **Precios:** Entre 24,50 y 8 € (los niños entre 1 y 10 años tienen reducción en el precio de la entrada. Miércoles, día del espectador. Descuentos en la compra en la web.)

Castellón

EN EL RECINTO DE FERIAS Y MERCADOS

Circo Alegría, puro espectáculo sobre 24.000 litros de agua en Castellón

El Circo Alegría presenta en Castellón su nuevo espectáculo "Aqua Circus" sobre agua, diseñado para ser disfrutado en un espacio acuático. El espectáculo se realizará en un espacio acuático de 24.000 litros de agua, pero el resultado es sorprendente, siempre sobre la misma producción. Tanto, que la dirección artística asegura que tanto y mejor quedará alucinado por la función, victoria.

El espectáculo resulta divertido para el espectador, como la acción de un espectáculo del circo tradicional. Y el espectáculo es un espectáculo que se realiza en un espacio acuático de 24.000 litros de agua, pero el resultado es sorprendente, siempre sobre la misma producción. Tanto, que la dirección artística asegura que tanto y mejor quedará alucinado por la función, victoria.

El espectáculo resulta divertido para el espectador, como la acción de un espectáculo del circo tradicional. Y el espectáculo es un espectáculo que se realiza en un espacio acuático de 24.000 litros de agua, pero el resultado es sorprendente, siempre sobre la misma producción. Tanto, que la dirección artística asegura que tanto y mejor quedará alucinado por la función, victoria.

CIRCO ALEGRÍA

CIRCO SOBRE AGUA

¡POR PRIMERA VEZ EN CASTELLÓN! Del 19 al 28 de ENERO

RECINTO DE FERIAS Y MERCADOS (REFEYME)

¡COMPRÁ YA TUS ENTRADAS ANTICIPADAS CON DESCUENTO!

Precio Único 10€

www.CIRCOALEGRIA.es

Plan económico/ financiero.

La magia del circo en cifras.

- Salarios y Seguridad Social, plantilla completa mensual: 40.000
- Producción técnica acuática/mecanismos: 150.000
- Escenografía: 48.000
- Alquiler infraestructura anual: 180.000
- Alquiler vehículos/equipo desmontaje mensual: 8780 (105.360 anuales)
- Equipo artístico: 25.000
- Vestuario: 87.000
- Transporte viajes carretera mensual, gastos de autopista, gasoil, etc.: 18.000
- Transporte excepcional barcos anual: 85.000
- Suministros mensual: 12.000
- Gastos financieros mensuales: 8.700
- Alojamiento mensual: 2.000
- Mantenimiento producción en gira mensual: 18.000
- Hologramas, Iluminación y Sonido: 138.000
- Promoción y publicidad mensuales: 60.000
- Tasas, ayuntamientos, fianzas, gastos ruta mensuales: 12.000
- SGAE, comisiones de puntos de venta anuales: 120.000



Plantilla

Nuestra **plantilla** está compuesta por diferentes categorías que conforman el organigrama empresarial.

- *Equipo técnico.*
- *Equipo de montaje.*
- *Equipo de marketing, comunicación promoción y publicidad.*
- *Cocina.*
- *Vestuario.*
- *Equipo artístico.*
- *Equipo técnico.*
- *Equipo de mantenimiento.*
- *Equipo de limpieza.*
- *Equipo de cafetería.*
- *Fotografía.*
- *Equipo de mantenimiento.*
- *Artistas.*
- *Oficinas.*
- *Taquilla.*
- *Equipo sede/nave industrial.*
- *Equipo de transporte/viajes.*
- *Becarios.*
- *Equipo de organización de sala.*
- *Gerencia.*

By Di Lello Productions

Ciudades visitadas

La ruta para nuestros proyectos está compuesta por las capitales más importantes del país.



- MADRID
- BARCELONA
- GERONA
- TARRAGONA
- LÉRIDA
- TERRASA
- FIGUERES
- SEVILLA
- ZARAGOZA
- MÁLAGA
- MURCIA
- PALMA DE MALLORCA
- LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- TENERIFE
- LA GOMERA
- EL HIERRO
- LA PALMA
- BILBAO
- ALICANTE
- CASTELLÓN
- ELCHE
- CÓRDOBA
- VITORIA
- GRANADA
- ALMERÍA
- SANTANDER
- LOGROÑO
- BADAJOZ
- GIJÓN
- HUELVA
- CÁDIZ
- SALAMANCA
- LEÓN
- JAÉN
- ALBACETE
- TELDE
- TOLEDO
- GUADALAJARA
- IBIZA
- MENORCA
- VALENCIA
- CASTELLÓN
- BENIDORM
- LUGO
- BURGOS
- MARBELLA
- ARRECIFE
- PAMPLONA
- PALENCIA
- OVIEDO
- HUESCA
- FUERTEVENTURA
- ZAMORA
- JEREZ DE LA FRONTERA

ENLACES DE INTERÉS

REPERCUSIÓN/IMPACTO SOCIAL EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, A NIVEL, ÁMBITO Y RELEVANCIA CULTURAL EN LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CIRCENSE ESPAÑOL.

Página web: <https://www.circoalegria.es>

Spot corporativo: <https://www.youtube.com/watch?v=mLdwkSquH2c>

Reportajes Televisión Española: <https://www.youtube.com/watch?v=opJVuqf4yOc>

<https://www.youtube.com/watch?v=xXrPC7Okhyw>

SPOT Telecinco TAQUILLA MEDIASET: <https://www.youtube.com/watch?v=mLdwkSquH2c>

Reportajes varios en 20 ciudades: <https://www.youtube.com/watch?v=3cqw3Z9H8Yo>

Visita programa Sálvame: <https://www.facebook.com/watch/?v=397976071154214>

Visita programa Viva La Vida: <https://www.facebook.com/watch/?v=296304584601908>